

Vocal Emotions

Einmal musikalisch um die Erde

Mit dem Motto «Voyage Voyage» nahm der Chor sein Publikum mit auf eine musikalische Weltreise.

Katarina Lancaster

Wenn etwas mit Herzblut, Spass und Liebe für die Musik auf die Beine gestellt wird, dann sind es die Aufführungen der Vocal Emotions. Ihr Auftritt in der Aula Sennweid am vergangenen Samstag war perfekt – nicht nur, was das musi-

«Singen befreit und ist ein schönes Hobby.»

Ruedi Wey,
Präsident Vocal Emotions



Der Chor konnte am Wochenende mit zwei Jahren Verspätung die Konzerte zum 20. Geburtstag nachholen – mit viel Charme und internationaler Musik. Bild: pd

kalische Repertoire aus 13 bekannten Stücken angeht. Auch die Aula war passend zum Reiset motto mit viel Hingabe und Kreativität geschmückt: Koffer, alte Fotoapparate und Bordkarten liessen bei den Gästen Reiselust aufkommen.

Die «Cabin Crew» begleitete durch das Programm

Eröffnet wurde der Abend mit einer humorvollen Ansage von «Flugbegleiterin» Sandra, die sich bei den «Fluggästen» unter anderem für die 18-monatige Verspätung des Abflugs entschuldigte. Aufgrund von Covid wurde die Aufführung

mehrmals verschoben. «Teilweise mussten wir in der Parkgarage im «Zugerland» proben, um genügend Abstand zu haben», erinnert sich Vereinspräsident Ruedi Wey.

Mit dem beschwingten «Come Fly With Me» legte der Chor los, was beim einen oder anderen Gast sicherlich jegliche «Flugangst» verfliegen liess. Musikalisch ging es weiter nach «New York, New York», und auch «Walking in

Memphis» war eine der Reise destinationen.

Harmonie prägt Zusammenspiel von Chorleitung und Gesang

Der Chor war mit vier Männern und 21 Frauen besetzt, musikalisch unterstützt von Klavier, Bass und Schlagzeug. Leiterin Patricia Samaniego, die seit fünf Jahren die Vocal Emotions begleitet, hatte den Chor in ihrem Bann: Jede Handbewegung und Wink wurde

durch die Sängerinnen und Sänger harmonisch umgesetzt. Seit 22 Jahren sind die Vocal Emotions gut in Baar und Umgebung etabliert. Die rund 40 singfreudigen Frauen und Männer engagieren sich mit Hingabe und proben regelmässig. Die Finanzierung ihrer originellen Auftritte kommt zum grossen Teil von den Sponsoren sowie den Mitgliederbeiträgen.

Aktuell werden wieder Sängerinnen und Sänger gesucht.

«Bei uns ist es auf jeden Fall lustig. Das Singen befreit und ist ein schönes Hobby», wirbt Ruedi Wey. Und seine Aussage wurde auch beim letzten Stück des Abends, dem beliebten «Pata Pata», deutlich. Hüftschwingend und lachend stieg der Chor von der Bühne und schloss den Abend unter heiterem Applaus des Publikums positiv gestimmt ab.

Details auf www.vocal-emotions.ch